

## Kurzbiographie von Tobias Becker

„Becker shows his formidable skills as a leader and (...) charts a new course coming out of Germany and raises the bar for others to follow.“ (Critical Jazz, 2013)

der 1984 in Böblingen geborene **Pianist, Komponist, Arrangeur** und **Bandleader** Tobias Becker schrieb schon für diverse Künstler aus den Bereichen Jazz, Pop und Unterhaltung wie beispielsweise **Richard Bona, Max Mutzke, Helge Schneider** oder **Giovanni Zarrella** sowie für etliche renommierte Orchester u.a. die **SWR Bigband**, das **Metropole Orchestra** oder das **Polizei-Orchester Baden-Württemberg**. Seit 2008 ist er als Pianist und Musical Director der Stuttgarter Comedy-Lady **Frl. Wommy Wonder** tätig und tourt über die Kleinkunsth Bühnen der Republik.

Nach dem Jazzstudium, das er 2012 mit Bestnote abschloss (u.a. bei Hubert Nuss und Prof. Rainer Tempel), wurde er zum international ausgeschriebenen **Arrangers Workshop**, eine **Masterclass** unter Leitung von **Vince Mendoza**, nach Hilversum (NL) eingeladen. Außerdem ist er Träger des **Young Lions Jazz Award** und gewann 2013 mit der von ihm gegründeten **Tobias Becker Bigband** den renommierten **Preis der deutschen Schallplattenkritik**.

Für diverse Studio- und Liveproduktionen zeichnet er sich als Pianist, Arrangeur und Musical Director verantwortlich. Darunter zählen die Jazz/Pop-Crossover Produktion **Vintage Vegas** mit Bigband oder die **Mantel Gala** von und mit Comedian Ernst Mantel.

Seit 2015 ist er **Dozent** für Arranging und Jazzpiano an der **Hochschule für Kirchenmusik Tübingen** und **Fachbereichsleiter** Jazz/Pop an der **Musikschule Böblingen**. **Lehraufträge** an den **Musikhochschulen Freiburg** und **Stuttgart** sowie Workshops und Gastdirigate für verschiedene Bigbands gehören zu seiner (Lehr-) Tätigkeit.

Unter eigenem Namen entstanden mit der Tobias Becker Bigband, „**one of the two finest large ensembles coming out of eastern europe**“ (Critical Jazz), bislang drei Tonträger. Von der internationalen Fachpresse wurde die Debüt CD **Life Stream** durchweg positiv besprochen wie beispielsweise im Belgischer Rundfunk, BRF: „**Bigband Jazz in Perfektion**“. Außerdem entstand über Tobias Becker und seine Bigband ein Porträt im **SWR Fernsehen** und auf **BR-Klassik**.